



العلم

المراسلة: Bachkar_mohamed@yahoo.fr

السنة، 63 - العدد، 21582 - الجمعة 20 من صفر 1431 الموافق 5 من فبراير 2010 - الأيداع القانوني، 03/1946

• ما أوحى المسلمون اليوم للرجوع إلى الدين كما أنزل غضبا طريا وما أوجهم للتحرر من عقدة النقص التي ركبتها الاستعمار الأجنبي في بلادهم حتى أصبحوا لا يفهمون ولا يقدرّون إلا بمقاييس المستعمرين.

■ علال الفاسي

الذكرى المئوية لولادة الزعيم الراحل علال الفاسي (1910-2010)

• تنظم مؤسسة علال الفاسي بالرباط يوم السبت 13 فبراير 2010 يوما احتفاليا «الوضع الدولي للمغرب قبيل الحماية» بالذكرى المئوية لولادة الزعيم الراحل علال الفاسي (1910-2010) والذكور عبد الهادي التازي في موضوع

التاريخ الدبلوماسي للمغرب في مائة سنة (من 1912 إلى وقتنا الحاضر)، والأستاذ محمد العربي المساري في موضوع «العمل الدبلوماسي للحركة الوطنية». كما ستُنظم مؤسسة علال الفاسي، عدة ندوات طوال السنة، حيث سيكون للجمهور يوم السبت 10 أبريل 2010 موعد مع ندوة بعنوان «الفكر المغربيين في القرن العشرين»، والجهوية وهدف التوازن ووحدة الدولة، ويوم السبت 29 ماي 2010 ستُنظم ندوة تحت عنوان «تطور الفكر الديني بالمغرب خلال قرن (1910-2010)». وستنظم مؤسسة علال الفاسي، عدة ندوات طوال السنة، حيث سيكون للجمهور يوم السبت 10 أبريل 2010 موعد مع ندوة بعنوان «الفكر المغربيين في القرن العشرين»، والجهوية وهدف التوازن ووحدة الدولة، ويوم السبت 29 ماي 2010 ستُنظم ندوة تحت عنوان «تطور الفكر الديني بالمغرب خلال قرن (1910-2010)». وستنظم مؤسسة علال الفاسي، عدة ندوات طوال السنة، حيث سيكون للجمهور يوم السبت 10 أبريل 2010 موعد مع ندوة بعنوان «الفكر المغربيين في القرن العشرين»، والجهوية وهدف التوازن ووحدة الدولة، ويوم السبت 29 ماي 2010 ستُنظم ندوة تحت عنوان «تطور الفكر الديني بالمغرب خلال قرن (1910-2010)».



ويتضمن البرنامج كلمة للأخ الأمين العام لحزب الاستقلال الأستاذ علال الفاسي في الجلسة الافتتاحية في الساعة التاسعة والنصف صباحا، متبوعا بندوة حول موضوع «نشأة الفكر السياسي وتطوره خلال قرن (1910-2010)» بديرها د. محمد العربي المساري، لمدة عشر دقائق، وموضوع «مركزات الخطاب الكولونيالي»، ويقدمه الدكتور عبد الرحيم وزين. وفي العاشرة والنصف سيقيم الدكتور ابراهيم بوطالب التحليل موضوع: «الرد الوطني على الخطاب الكولونيالي»، وأيضا موضوع: «تحديات الفترة الواقعة ما بين الحرب العظمى الثانية والاستقلال الوطني في 1956»، يقدمه الدكتور سعيد بن سعيد العلو، وستنظم هذه الندوة مناقشة. أما في الجلسة المسائية فستتمحور حول التطور الدبلوماسي المغربية خلال قرن (1910-2010)، وستبدأ في الساعة الثالثة والنصف بموضوع «الحضور المغربي في العالم في قرن»، ويتولى تقديمه الأستاذ محمد بوستة، العشرين.

ويوم السبت 18 ديسمبر 2010، ندوة «التطور الثقافي والأدبي بالمغرب خلال القرن العشرين».

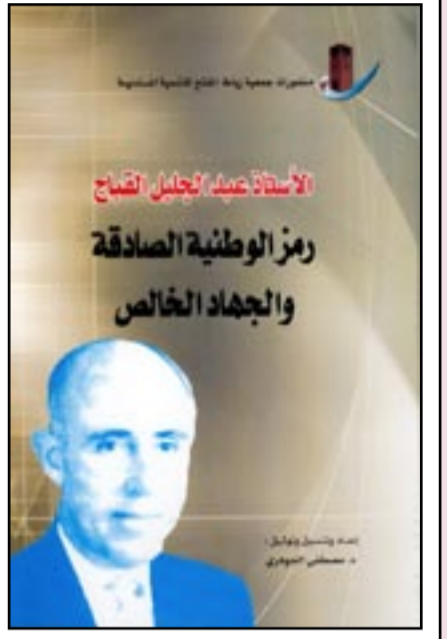
على خير

إصدار

الأستاذ عبد الجليل القباج رمز الوطنية الصادقة والجهاد الخالص

عن منشورات جمعية رباط الفتح للتنمية المستدامة صدر كتاب يحمل عنوان الأستاذ عبد الجليل القباج، رمز الوطنية الصادقة والجهاد الخالص، قام بإعداده وتنسيقه وتوثيقه، مصطفى الجوهري. والكتاب بمثابة تكريم واحتراف للأستاذ عبد الجليل القباج، الذي التحق بالحركة الوطنية مبكرا، ثم بحزب الاستقلال، وكان من الموقعين الأوائل على وثيقة المطالبة بالاستقلال، كما كان أول مدير لجريدة «العلم» فاعتبر بذلك رائدا من رواد الصحافة الوطنية في تلك الظروف الحرجة التي عرفها المغرب يومئذ في مواجهة المستعمر، دفاعا عن الكلمة الحق وحرية الرأي والتعبير في قلب النضال الوطني، فتويع من طرف المحاكم الاستعمارية وأودى في الاستنطاقات والمحاكمات التي خضع لها. لكنه واجه كل ذلك بصمود وإيمان وصلابة. وفي إطالة على فهرس الكتاب نقرأ لكل من عبد الكريم بناني: «الأستاذ عبد الجليل القباج رجل المبادئ والأخلاص الوطني»، ومصطفى الجوهري: الوطني الأستاذ

عن منشورات جمعية رباط الفتح للتنمية المستدامة صدر كتاب يحمل عنوان الأستاذ عبد الجليل القباج، رمز الوطنية الصادقة والجهاد الخالص، قام بإعداده وتنسيقه وتوثيقه، مصطفى الجوهري. والكتاب بمثابة تكريم واحتراف للأستاذ عبد الجليل القباج، الذي التحق بالحركة الوطنية مبكرا، ثم بحزب الاستقلال، وكان من الموقعين الأوائل على وثيقة المطالبة بالاستقلال، كما كان أول مدير لجريدة «العلم» فاعتبر بذلك رائدا من رواد الصحافة الوطنية في تلك الظروف الحرجة التي عرفها المغرب يومئذ في مواجهة المستعمر، دفاعا عن الكلمة الحق وحرية الرأي والتعبير في قلب النضال الوطني، فتويع من طرف المحاكم الاستعمارية وأودى في الاستنطاقات والمحاكمات التي خضع لها. لكنه واجه كل ذلك بصمود وإيمان وصلابة. وفي إطالة على فهرس الكتاب نقرأ لكل من عبد الكريم بناني: «الأستاذ عبد الجليل القباج رجل المبادئ والأخلاص الوطني»، ومصطفى الجوهري: الوطني الأستاذ



الدورة السابعة لمهرجان أكادير «السينما والهجرة»

• تنظم جمعية المبادرة الثقافية خلال الفترة ما بين 10 و13 فبراير الجاري، الدورة السابعة لمهرجان أكادير «السينما والهجرة».

وسيقوم لجمهور وعشاق الفن السابع موعد مع آخر إنتاجات السينما الوطنية والدولية في موضوع الهجرة، من أقلام طويلة وقصيرة ووثائقية، مثل أفلام «شمال» لريكويبرطو بيريزكانو، و«حراكة» و«باب الويب» و«لرزاك علوش»، و«المدار الكبيرة» للطيف لعلو و«الغيب» لاما كيتا و«مسار لاجئين» لعلي بنجلون وبدون كلام، لعثمان الناصري، بالإضافة إلى عرض أفلام مغربية متنوعة عبر القافلة السينمائية التابعة للمركز السينمائي المغربي.

وبالموازاة مع عرض الأفلام، سيتم تنظيم عدة ندوات وموائد مستديرة بالتعاون مع المرصد الجهوي للهجرة: المجال والمجتمع، التابع لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، يشارك فيها باحثون ومهتمون بقضايا الهجرة، وتتناول مواضيع تهم «تصور الشباب للهجرة» و«التعاون الثقافي بين دول المغرب العربي» و«نقل الرواية المغربية إلى السينما».

وحسب المنظمين فإن المهرجان سيركم خلال هذه الدورة وجهين بارزين من وجوه السينما الوطنية والدولية، ويتعلق الأمر بالفنانة المغربية نعيمة المشرقي والمخرج الجزائري مرزاك علوش.

كما يتضمن برنامج الدورة، تنظيم ورشة سينمائية ينشطها المخرج المغربي محمد الكراط لقيادة الطلبة من المهتمين بالفن السابع ستحتضنها جامعة ابن زهر. وسعيا من جمعية المبادرة الثقافية في عملية التحسيس وبشراكة مع جمعية «ما تقيش ولدي» سيتم تنظيم حفل فني ستحييه ثلة من الفنانين والمطربين المغاربة، يتلوه عرض فيلم قصير تحت عنوان «صمت بصوت عال» للمخرج إدريس الإدريسي.

مراكش تحفي بذكرى وفاة مترجمة معاني القرآن الكريم العالمة (دينيز ماسون)

• يحتضن المعهد الفرنسي بمراكش يوم 13 فبراير الجاري حفل ذكرى وفاة العالمة الفرنسية والمترجمة (دينيز ماسون) وسيشكل هذا اللقاء بالنسبة للمشاركين المتمين إلى عالم الأدب والفكر والثقافة مناسبة مناسبة لحضور حفل توقيع للكاتبة والشاعرة والناقدة في مجال الفن، (نيكول دو بونشارا) لمؤلفها «الأنسة ماسون.. رسائل إلى رجل، الذي صدر عن دار النشر طارق.

وتعد دينيز ماسون (1901-1994) التي اشتهرت بترجمة معاني القرآن الكريم، إحدى الشخصيات الأساسية في الحياة الثقافية العالمية لمدينة مراكش في ذلك الوقت، حيث كانت هذه العالمة تقوم بتنظيم حفلات ولقاءات الهدف منها الالتقاء بفنانين ومفكرين وعلماء الدين وشخصيات بارزة.

وقد دفع دينيز ماسون حبها وتعلقها بمراكش إلى اقتناء منزل (رياض) في قلب المدينة العتيقة الذي يحمل حاليا اسمها، حيث أصبح ملاذا للفنانين للاقامة فيه لفترة معينة للتفرغ للأدب الفني، فضلا عن كونه يشكل فضاء لتنظيم بعض التظاهرات الفنية والندوات الدولية وورشات في الفنون التشكيلية.

تجدر الإشارة إلى أن الكاتبة ذات الأصل الروسي (نيكول دو بونشارا)، التي أصدرت عشرات الكتب في فرنسا والمغرب تسعى لخلق جسور للتواصل بين اللغات والثقافات.

وسبق للكاتبة نيكول دو بونشارا أن قامت برياض دينيز ماسون، لكتابة أول مؤلفاتها المخصصة ل « سيدة مراكش»، وذلك من المعهد الثقافي الفرنسي لمراكش ومصصلحة التعاون والأنشطة الثقافية بالسفارة الفرنسية بالرباط.

ويعتبر كتاب «الأنسة ماسون.. رسائل إلى رجل» عملا أدبيا صرفا من وحى الخيال، يتمحور حول الرسائل المتبادلة بين (دينيز ماسون) وأحد الشبان المغاربة لها، ماركوس، والتي تقوم من خلالها الكاتبة الفرنسية بالتركيز على أسئلتها الروحية ومواقفها السياسية الشجاعة، ومدى ولعها وحبها للفن.

أوراق

فلسطين دائما وأبدا

عبد الرحيم مؤذن



• فلسطين لا يختلف حولها لاختلاف حولها لأعب الكرة أو مهندس المعلومات؛ في المبادئ الأكثر تجسنا، ومنها ملاعب كرة القدم، ارتفع اسم فلسطين عالما، وتحولت الكرة إلى نجم اخترق فضاءات الملاعب والمساحات لتستقر في الوجدان الذي لا يعرف الزيف أو المخاتلة، فلسطين لايزغ عنها إلا هالك!! «أوتريكة» الشماخ، والألثة مفتوحة، ومهما اختلفت التاويلات والتفسيرات، فإن فلسطين فوق الجميع.

لأفضلة في حب فلسطين... لأعب الكرة الذي كشف عن صدره المشوم بحد غرة، وكل فلسطين... ومهندس المعلومات الذي رفض خبرة صهيونية تقطر دما... فهو احتلال جديد، بعد احتلال فلسطين! ذلك هو دينهم... يتقنعون بأقنعة العلم، والبراءة والنماء... ووراء القناع ما وراءه من صور وحش كاسر ينتظر الفرصة المواتية، رهان الصهيونية العالمية، الآن، اجتثاث روح المقاومة والرفض التي غابت عن المؤسسة الرسمية، وتجذرت في الفضاءات الشعبية... لامتيز الصهيونية بين قطاع وآخر، بين فضاء

وأخر، صلحتها لأشتغال العنصري القيت، بل إنها تمتد إلى ألعاب الأطفال، وقدر الطهي، وفرشاة الأسنان، وسراويل النساء، وأنواع الغلات، وقبل ذلك، أو بعد ذلك، مجالات النخبة المهووسة بالاستهلاك ولو كان سما في العسل!! ومثال أحدهم، في إحدى الجامعات المغربية، الذي زكى بحثا عن «دولة إسرائيل الديمقراطية» ليس يبعد عن الأهان! يوجدون في كل مكان... هم أشبه بالقراد، أو الئغلة التي تلتهم الشعر واللحم والعظم، وأخرها الروح، وما أراك ما الروح، إكسر الكائن، وهو يواجه كلما يتعارض مع إنسانيته، ومن مظاهرها حب الأوطان، وإذا تقن «كلاب الحراسة» في وضع الخطوط الحمراء فقد غاب عنهم أن فلسطين تتجاوز كل الخطوط، علما أن خطوطهم من صبغة مغشوشة فضحتها القطرات الأولى من دم نذرت له فلسطين، منذ الأزل... والدم لا يتحول، ولن يتحول، لم يتحول إلى ماء!!



النجمة العالمية بيونسي تحصد 5 جوائز غرامي

• فازت أخيرا المغنية الأميركية بيونسي بجائزة أغنية العام وأربع جوائز أخرى من جوائز «غرامي» الموسيقية. ورشحت بيونسي (عاما) لعشر جوائز غرامي من بينها اليوم العام عن البومبا «أي أم ساشا فيرس» وأغنية العام عن أغنياتها «سينغل ليديز» وتسجيل العام عن أغنياتها «هالو». وفازت أغنية «سينغل ليديز» بجائزة أغنية العام. كما حصلت بيونسي على جائزة أفضل أغنية في فئة موسيقى (ريتم اند بلوز) وجائزة أفضل صوت نسائي في أغنية (ريتم اند بلوز) وجائزة أفضل أداء تقليدي لموسيقي (ريتم اند بلوز) عن أغنية «أت لاست» التي قدمتها أثناء تنصيب الرئيس باراك أوباما.

أغيدا لوثانو

دينيز ماسون

